

SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO

“LA PECORA ARRABBIATA-Una storia a macchie”

COMPAGNIA: Marta Martinelli
Via GianBattista Tiepolo 10, Monza (MB)
P. IVA: 09797290963
393 1963718
www.martamartinelli.com
martinelli.m81@gmail.com

SPETTACOLO: liberamente ispirato al libro “La pecora arrabbiata” di
Giampiero Pizzol
Testo di Carlo Maria Rossi e Giampiero Pizzol (opera
depositata presso S.I.A.E)
Musiche: rumori ed effetti (no programma musicale)
Regia: Carlo Maria Rossi
Attori: Marta Martinelli e Pietro Grava

GENERE: Fiaba clownesca animata, teatro d’attore e di figura.
Consigliato dai 5 anni. Scuole, Famiglie.

TEMI: la rabbia, il bullismo, l’accoglienza del diverso

DURATA: 60 minuti (disponibile eventuale chiaccherata finale attori-
pubblico)

INTERAZIONE CON IL PUBBLICO: sì, dalla platea e interazione
bambini sul palco con gli attori.

MONTAGGIO: 2 ore

SMONTAGGIO. 1 ora

TECNICO: fornito dalla compagnia

MATERIALE SCENOTECNICO E ILLUMINOTECNICO: Fornito
dalla compagnia (se non fornito dal teatro)

CARICO ELETTRICO LUCI: 32 A / 16 A

CARICO ELETTRICO AUDIO: 16 A

Rappresentazione in teatro:

SCENOTECNICA: Palco min. 6 x 4 (comunque adattabile).

Quadratura nera, quinte, fondale.

Elementi scenografici a carico della compagnia.

OSCURABILITA': facoltativa

ILLUMINOTECNICA: piazzato bianco esterno più un bollo bianco/ambra in proscenio (o da ribalta); un taglio con gelatina verde da quinta.

AUDIOTECNICA: voce libera (in spazi adeguati); alternativamente 2 panoramici di supporto.

Mixer audio, entrata PC, 2 casse.

Rappresentazione in spazi non teatrali:

Idem come sopra, la compagnia provvederà alla quintatura.

Pubblico frontale.

Luogo silenzioso, adatto a rappresentazioni.