

SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO

“BRUTTO, GROSSO E GRIGIO!”

COMPAGNIA: Marta Martinelli
Via GianBattista Tiepolo 10, Monza (MB)
P. IVA: 09797290963
393 1963718
www.martamartinelli.com
martinelli.m81@gmail.com

SPETTACOLO: liberamente ispirato alla fiaba “Il brutto anatroccolo”
di Hans Christian Andersen
Testo di Marta Martinelli (opera non tutelata).
Musiche: classica (Vivaldi e altri) più effetti.
Regia: Bano Ferrari
Attori: Marta Martinelli e Pietro Grava.

GENERE: Fiaba clownesca animata, clownerie teatrale, teatro d’attore
e di figura.

Consigliato dai 4 anni. Scuole, Famiglie.

TEMI: la crescita, la trasformazione di sé, il bullismo, l’accettazione del
diverso.

DURATA: 50 minuti (disponibile eventuale chiaccherata finale attori-
pubblico)

INTERAZIONE CON IL PUBBLICO: sì in platea.

MONTAGGIO: 2 ore

SMONTAGGIO. 1 ora

TECNICO: fornito dalla compagnia (se non fornito dal teatro)

MATERIALE SCENOTECNICO E ILLUMINOTECNICO: Fornito
dalla compagnia (se non fornito dal teatro)

CARICO ELETTRICO LUCI: 32 A / 16 A.

CARICO ELETTRICO AUDIO: 16 A.

Rappresentazione in teatro:

SCENOTECNICA: Palco min. 6 x 4 (comunque adattabile).

Quadratura nera, quinte, fondale.

Elementi scenografici a carico della compagnia.

OSCURABILITA': obbligatoria. 100%

ILLUMINOTECNICA: 1 piazzato bianco esterno non in coppia, 1 taglio gelatina blu da quinta, 1 controluce.

AUDIOTECNICA: voce libera (in spazi adeguati); alternativamente 2 panoramici di supporto.

Mixer audio, entrata PC, 2 casse.

Rappresentazione in spazi non teatrali:

Idem come sopra, la compagnia provvederà alla quintatura.

Pubblico frontale.

Luogo silenzioso, adatto a rappresentazioni.