



Marta Martinelli

-Fare Teatro a Scuola-

presenta

# IO SONO SPECIALE



Adattamento teatrale tratto da “Tu sei Speciale”, di Max Lucado.  
di e con Marta Martinelli.

## LA STORIA

La fiaba scritta da Max Lucado, da cui è tratto lo spettacolo “Io sono speciale” racconta di un piccolo burattino di nome Pulcinello, appartenente al popolo di burattini Wemmiks.

Il popolo dei Wemmiks passa le proprie giornate ad appiccicare stelline o pallini grigi sugli altri burattini, a seconda che essi abbiano (a loro modo di vedere) caratteristiche positive o negative.

Pulcinello, che è un burattino un po' goffo e poco curato nell'aspetto, riceve tanti pallini grigi e nessuna stella.

Pulcinello è triste. Non riesce proprio a ottenere nemmeno una stellina, anche se ce la mette tutta: pensa di essere un cattivo burattino Wemmiks.

Un giorno qualcosa cambia: Pulcinello incontra Lucia. Anche lei è una Wemmiks ma su di lei non restano attaccate né le stelle né i pallini. Quando qualcuno prova ad attaccargliele addosso, cadono a terra! Lucia è “senza marchi”. Perché?

Pulcinello, colpito da questo incontro speciale, decide di sapere il segreto di Lucia.  
“E’ semplice”, dice Lucia “ogni giorno vado a trovare Elia, il nostro Grande Costruttore”.  
E così Pulcinello va ad incontrare Elia, che gli rivelerà una cosa straordinaria: “Gli adesivi restano attaccati solo se tu permetti che accada. (...) Più sarai sicuro del mio amore e meno di importerà degli adesivi”.  
Pulcinello va a fare merenda con Elia tutti i giorni, nella sua bottega. E piano piano tutto cambia.

*“Tu sei speciale perché ti ho fatto io. E io non faccio errori.”*

*“Credo che dica sul serio”*

*-E in quel momento il primo pallino si staccò.-*

## LO SPETTACOLO

Marta Martinelli interpreta il personaggio di Pulcinello, raccontando la sua vicenda, in un continuo interagire con il pubblico grande e piccino.

Gli adulti in platea intervengono recitando insieme all’attrice e aiutandola nella narrazione.

La scenografia dello spettacolo è semplice, per questo motivo lo spettacolo può essere rappresentato anche in spazi non teatrali o all’aperto.

La durata dello spettacolo è di circa 30/40 minuti, a seconda dei tempi e gradi di interazione con il pubblico.

Lo spettacolo è corredato da musiche e effetti di luce (ove la location lo rende possibile).

Allo spettacolo può essere associato un piccolo laboratorio creativo, nel quale i bambini possono avere la possibilità di approfondire ciò che hanno visto nello spettacolo. Attraverso tecniche grafiche, giochi e training teatrale Marta accompagnerà il gruppo in un lavoro corale sulla storia, che può essere poi continuato in classe.

## CONTENUTI

-L’unicità di ognuno, nella sua specifica e individuale conformazione.

-Il rapporto con un adulto che ama l’unicità, rendendola ricca di senso, per sé e per gli altri.

-Il giudizio e lo stigma sociale.

-L’autostima

-L’amicizia

-La fiducia

-La felicità

## SPUNTI DI LAVORO DIDATTICO

La fiaba e lo spettacolo si prestano a moltissime applicazioni e attività didattiche di approfondimento, gioco e ricerca.

Ecco alcuni spunti didattici possibili:

-Lettura della fiaba “Tu sei speciale”, di Max Lucado.

-Costruzione di burattini/marionette

- Giochi inerenti alla fiaba. Ad esempio: “Proviamo ad immedesimarci nel popolo Wemmiks, attaccando Pallini e Stelline sui compagni?” e successiva riflessione sul gioco.
- Disegnare i personaggi della storia.
- Brainstorming di parole: quali sono le parole importanti in questa storia? Proviamo ad incollarle su un cartellone gigante e riflettiamo insieme.

#### INFO

[www.martamartinelli.com](http://www.martamartinelli.com)  
[martinelli.m81@gmail.com](mailto:martinelli.m81@gmail.com)

393 1963718

<https://www.facebook.com/fareteatroascuola/>