

CURRICULUM VITAE- Martinelli Marta



INFORMAZIONI PERSONALI

Martinelli Marta

nata a Varese il 22/11/1981, nazionalità italiana

Via Tiepolo 10, 20900 Monza (MB)

393/1963718;

martinelli.m81@gmail.com; www.martamartinelli.com;

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2000 ad oggi:

Scuole, Associazioni e realtà educative di ogni ordine e grado, Biblioteche, Centri Culturali.

Come attrice professionista e operatrice teatrale organizza, realizza e conduce laboratori teatrali, laboratori di clownerie e tecniche teatrali, laboratori di teatro sociale, spettacoli, performances, eventi culturali, letture interpretate per adulti e bambini sull'intero territorio nazionale.

Dal 2000 ad oggi:

Come attrice professionista partecipa a diverse produzioni sul territorio nazionale (vedi sezione spettacoli), cura la regia e l'allestimento di alcuni spettacoli teatrali; scrive, produce e interpreta diversi spettacoli per la scuola primaria e secondaria, che propone sul territorio nazionale.

Grazie al rapporto privilegiato con diversi attori e maestri (Carlo Rossi, Piero Lenardon, Marino Zerbini, Carlo Pastori, Silvio Castiglioni e altri) ha affinato le sue tecniche attoriali e gli studi accademici; si è specializzata nel linguaggio comico, soprattutto di genere clownesco. Ha sviluppato in particolare le sue doti di caratterista e attrice comica, scrivendo e interpretando monologhi e testi teatrali per il cabaret e per il teatro.

Dal dicembre del 2006 al 2010

ha partecipato alle attività dell'associazione culturale "**Almadeira**" (di cui è stata co-fondatrice), la quale si propone di intervenire nel campo dell'educazione e della diffusione culturale mediante lo strumento e la pratica del teatro sociale.

Ottobre 2012

PGA Strategia e Organizzazione SRL
Formatrice per giornata aziendale (Cliente AXA)
in collaborazione con Alberto Bertolotti, Rafael Didoni e Germano Lanzoni

Dal 2013 al 2015

Collabora attivamente con Teatro Manzoni S.r.l (Monza) nella creazione di laboratori teatrali per la scuola a completamento dell'offerta teatrale della struttura sul territorio lombardo.

SPETTACOLI:

2000-2015: "**Ridi Pagliaccio**" clownerie della tradizione circense, attrice, con Davide Giandrini.

2000-2015 "**Clown Augusto e Bianco per il mondo**", clownerie, attrice, con Davide Giandrini.

Dal 2006 ad oggi "**Le donne del Vangelo**", Teatro sacro, Associazione Almadeira –Co-produzione "I Teatri del Sacro", attrice.

2006-2010: "**Dante e le stelle, la favola della Divina Commedia**" con Associazione Almadeira, attrice.

Dal 2006 al 2010: "**Just Married- I Promessi Sposi**" con Associazione Almadeira. Attrice.

Dal 2008 al 2013: "**Andersen**", con Davide Giandrini. Attrice.

2009: "**Speranze Rare**", co-produzione Bando Milano 3.0; performance sulle malattie rare, Associazione Almadeira. Attrice e sceneggiatrice.

2010 al 2012: **“Prima che venga notte”**- Attrice.

Dicembre 2010: **“Qualcosa di eroico”**, performance sulle malattie rare, produzione Associazione Almadeira-Attrice.

Gennaio 2011: **“Stelle di cenere”**, regia Massimo Greco, produzione Emisfero Destro Teatro- Attrice.

2011 ad oggi: **“Lazzaro, vieni dentro!”**, regia Carlo Rossi (Filarmonica clown), -Co-produzione I teatri del sacro- Attrice, con Carlo Pastori.

2012-2014: **“Chi sogna nuovi gerani?”**, adattamento teatrale opere prigionia di Giovannino Guareschi. Attrice e regista.

Marzo 2013: **“A.U.F- Costruire Cattedrali”**, spettacolo teatrale sulle storie della costruzione del Duomo di Milano- Regia, adattamento e allestimento.

Dicembre 2013 ad oggi: **“La pecora arrabbiata- una storia a macchie”**, spettacolo per bambini sul tema della rabbia, regia Carlo Maria Rossi. Attrice, sceneggiatrice, produttrice.

Dicembre 2014: **“E’ di nuovo Natale!”**, spettacolo per bambini a tema natalizio. Attrice, sceneggiatrice e produttrice.

Gennaio 2015: **“Giovanni, un Bosco di duecento anni”**, di Giampiero Pizzol; spettacolo in memoria di San Giovanni Bosco, regia e allestimento.

Maggio 2015: **“Il sentiero delle fragole rosse”**, spettacolo per la scuola dell’infanzia. Attrice, sceneggiatrice, produttrice.

Agosto 2015: **“Lungh ‘me la Fabrica del Domm”**, spettacolo sulle Terrazze del Duomo di Milano, in occasione di Expo, testo di Angela Dematté, regia di Andrea Chiodi, produzione Proxima Res. Assistente alla regia.

2017: **“Brutto, grosso e grigio!”**- Spettacolo scuola primaria, liberamente ispirato a “Il brutto anatroccolo” di Hans Christian Andersen. Produttrice, drammaturgia e attrice.

2020: **“Di bianco vestita”**, Associazione Choròs Teatro, spettacolo sull’attualità del tema dell’amianto, attrice.

2022: **“Col cavolo!”**- con Carlo Maria Rossi. Regista.

PREMI

- Vincitrice del **premio “Delucchi Dagnino”** per il miglior testo nell’ambito della sedicesima edizione del Festival Nazionale del Cabaret-Torino 13/10 /2007.
- Con Associazione Almadeira è tra i vincitori del **Festival “I teatri del Sacro” edizione 2009** con lo spettacolo **“Le donne del Vangelo”**.
- Con Associazione Almadeira è tra i vincitori del **Bando Experience- Fondazione Milano edizione 2010 e relativo festival MITICI-MilanoTrePuntoZero** con il docu-spettacolo **“Qualcosa di eroico”**.
- Con Associazione Ubi Minor è tra i vincitori del **Festival “I teatri del Sacro”, edizione 2011** con lo spettacolo **“Lazzaro, vieni dentro!”**.

ATTITUDINI CONOSCENZE E CAPACITA'

Buona padronanza delle tecniche attoriali e grande esperienza di palco (tour nazionali) Buona padronanza tecniche del comico, del caratterista e della clownerie.

Buona capacità di scrittura di testi narrativi e drammaturgici. Ottima capacità dialettica e di intrattenimento.

Buona conoscenza del panorama culturale internazionale

Buona padronanza degli strumenti informatici di maggiore impiego; Buona capacità organizzativa di eventi culturali e di intrattenimento.

Buona conoscenza e capacità di utilizzo- montaggio della strumentazione palco audio-luci; Lingue: Francese scritto e parlato livello ottimo.

Inglese scritto e parlato livello scolastico.

ISTRUZIONE e FORMAZIONE ARTISTICA

2000-2006

Università Statale degli Studi di Milano Facoltà di
Lettere Moderne

Laurea magistrale di secondo livello con tesi dal titolo

“Teatro e New Media: interattività e multimedialità tra innovazione e tradizione”,

prof. Luca Toselli, co-relatore: prof. Paolo Bosisio

2000/2002

Barabba'sclown Arese

Scuola di clownerie e arti circensi

Bano Ferrari, Gianluca Previato, Hector Malamud

2004/2005

Associazione “La linea dell’arco”, Lecco Scuola di
drammaterapia

Novembre 2005- giugno 2006

Teatro Arsenale-Scuola Internazionale di Teatro (Mi)

Accademia di Teatro diretta da Kuniaki Ida

2007

Università Cattolica del Sacro Cuore (Mi) Stage
"Teatro dell'oppresso", con Vitaliano Caimi

2008-2010

Università Cattolica del Sacro Cuore (Mi)
Corso Alta Formazione per Operatori di Teatro Sociale "Pestiferi"; formazione
professionale con Silvio Castiglioni, Giulia Innocenti Malini, Ernst Duplan.

Gennaio-Giugno 2009

Arci Limbiate e Università Cattolica del Sacro Cuore (Mi)
Tirocinio formativo di teatro sociale con anziani,
condotto da Antonella Imperatori Gelosa e Luca Wauder Garrambone.

Luglio 2009

Teatro C'Art (FI)
Stage sul clown sociale e formazione dell'attore condotto da
André Casaca

Giugno 2012

Teatro CRT (MI)
Teatro Elementare - Studio e approfondimento professionale con
Silvio Castiglioni

Novembre 2019-maggio 2020

Accademia del doppiaggio (MI)
Corso professionale di doppiaggio.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

